

Lesson Title: Sacs de Mémoires (Signifiante) Subject: Social Studies Grade: 3

Teacher: Danica Fontaine

Big Ideas	Content
<ul style="list-style-type: none">• People from diverse cultures and societies share some common experiences and aspects of life	<ul style="list-style-type: none">• Cultural characteristics and ways of life of local First Peoples and global indigenous peoples.• Aspects of life shared by and common to peoples.
Curricular Competencies	
<ul style="list-style-type: none">• Explain why people, places, and events are significant to various individuals and groups. (SS)• Explain why people's beliefs, values, worldviews, experiences, and roles give them different perspectives on people, places, issues, or events (SS)• Show awareness of how story in First Peoples cultures connects people to family and community (ELA)• Create stories and other texts to deepen awareness of self, family, and community (ELA)• Explore identity, place, culture, and belonging through arts experiences (VA)	

Raisonnement:

Cette leçon sert à engager les étudiants dans l'idée et la discussion de pourquoi les choses sont significatives pour nous et comment la signification peut changer ou rester la même entre les personnes et les cultures, commençant un dialogue au sujet de la signification historique.

L'aperçu: Après avoir lu le livre *Shi-shi-etko* par Nicola Campbell, les étudiants vont être engagés dans une discussion sur la signification. Ils vont créer leurs propres sacs de mémoires et ils vont discuter pourquoi ils ont choisi ce qu'ils ont choisi. Cette activité a l'intention de commencer la pensée et la discussion de qu'est-ce que la signification veut dire aux individus et aux groupes et comment il est commun ou différent entre les gens.

*Note: Cette leçon peut être divisée en plusieurs blocs de temps/jours.

Objectifs d'apprentissage (Les étudiants seront capables de):

- Expliquer pourquoi les choses sont significatives pour eux-mêmes aussi que pour les groupes de personnes ou des cultures. (Voyez: Signification from the Historical Thinking Project, <http://historicalthinking.ca/historical-significance>).

- Comprendre que les personnes ou les groupes peuvent avoir les différentes perspectives et donc peuvent considérer les différentes choses importantes. (Voyez: Perspective from the Historical Thinking Project, <http://historicalthinking.ca/historical-perspectives>).

Matériels:

- Livre: Shi-shi-etko par Nicola Campbell
- Polycopié: Sac de Mémoire

Timing	Résumé du leçon (60 mins)
15 mins	Lit <i>Shi-shi-etko</i> avec la classe
10 mins	Discussion avec les étudiants à propos de signifiante <ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi est-ce qu'ils pense que Shi-shi-etko a choisit ce qu'elle a choisit? - Qu'est-ce qui rend ces objets importantes?
20 mins	En utilisant le polycopié Sacs de Mémoires, demander aux étudiants de dessiner et colorer quelques objets qu'ils mettraient dans leur propre sac de mémoire. <ul style="list-style-type: none"> - Encourage les étudiants de choisir 3-4 choses pour leur sacs. <p>*Pour les besoins de cette activité, les objets choisis ne doivent pas être les choses qu'on peut vraiment mettre dans une sac (ie: "ma maison" ou "mon équipe de baseball")</p>
10 mins	Discussion avec les étudiants sur le signifiante <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les objets qu'ils ont inclus? Pourquoi? - Est-ce que nos raisons sont la même que celles de Shi-shi-etko? - Est-ce que nos objets devoir faire avec nos familles? Où on habite? - Quels sont des critères pour la signifiante? - Pourquoi est-ce que nos sacs sont différentes? Pourquoi est-ce qu'on a les objets en commun? - Est-ce que c'est vrai pour les groupes de personnes aussi? - Si nous devons faire une sac pour la classe, qu'est-ce qu'on mettrait? Pour Nanaimo? La Colombie-Britannique? Le Canada?
5 mins	Conclusion <ul style="list-style-type: none"> - Une définition finale de la signifiante et comment il est la même ou différente entre les personnes et les groupes.

Accommodations:

- Pour les étudiants qui ont de difficultés avec les idées, avoir une discussion de groupe des choses qu'on peut mettre dans une sac de mémoire. Avoir une "Think-Pair-Share" pour les étudiants de partager les idées et discuter, où créer une sac de mémoire pour la classe en premier pour donner des exemples.

Extensions:

- Demande les étudiants de décrire leurs dessins avec un ou deux phrases
- Inclure une activité d'écriture avec le dessin qui demande les étudiants de décrire pourquoi ils ont choisi ce qu'ils ont choisi et qu'est-ce qui fait quelque chose importante.
- Demande les étudiants de créer les sacs de mémoires pour les groupes/communautés comme Nanaimo, Colombie-Britannique, etc. avec une concentration sur la rationalité des choix d'objets.

Mon Sac de Mémoires: _____

